

成長分野等における中核的専門人材養成等の戦略的推進事業 成果報告概要(職域プロジェクト別)

分野・職域	「クリエイティブ・美容」分野 ・ メイクアップ
事業名	メイクアップ分野における中核的専門人材養成のためのプログラム開発と実証 (略称:メイクアップ アドバンス プロジェクト・新技術の導入と応用)
代表校	東京ビジュアルアーツ
主な連携先(専修学校)	山野美容専門学校、早稲田美容専門学校、群馬県美容専門学校、ECCアーティスト専門学校、日本 ヒューマンセラモニー専門学校、専門学校東京デザイナー学院、国際デザイン・ビューティカレッジ、静 岡デザイン専門学校、大阪デザイナー専門学校、ハリウッド ビューティー専門学校 ほか
主な連携先(専門学校以外)	名古屋大学、金城学園大学、山野美容芸術短期大学、(株)メイクアップディメンションズ、(資)マリブT EMPTU、(株)山田かつら等

1. 事業目的(簡潔且つわかりやすく具体的に記載すること)

- ① 下記②③が必要な背景、企業・産業界等の人材ニーズ等
 社会の高度化に伴い美容の分業化(ヘアー、メイクアップ、ネイル、エステ等)が進展し、より高度な人材養成
 が必要とされてきている。特に、美容師免許を必要とするヘアーとメイクアップは、制度的に膠着しているた
 め、新理論・新技術への対応が遅れている。本プロジェクトは美容の主要分野であるメイクアップに関する新旧
 理論・技術の融合および新分野への対応を促進し、グローバルに通用する中核的人材養成のためのプログラ
 ム開発と実証を行う。
- ② 育成すべき人材像
 高度なメイクアップ技術を持ったメイク分野の専門人材
 コメディカル需要やカバーメイクなどにメイクアップ技術を応用できる専門人材
 メイク関連の学校教育や企業で管理職として従事できる専門人材

2. 成果物(アウトプット)

- ① 教育プログラム(カリキュラム等)の全体構成、シラバス等
 (カリキュラムにより修得する知識・技術・技能等)
 最新メイク技術や理論に加え、メイク分野における薬事安全などを教授したり、指導するために必要な知識・
 技術
 ビューティー分野だけでなく、高度な技術を必要とするカバーメイク、死化粧、特殊メイクを修得し、さらにコメ
 ディカル分野などに応用できる知識と技術
 (カリキュラムの構成等)
 ①「メイクアップ アドバンス」のカリキュラムの作成(全9科目のうち7科目で2年制カリキュラムとして構成し、加
 えて社会人向けに1週間の集中講座モデルカリキュラムを作成)
 9科目:
 1、エアープラシ ベーシック 2、エアープラシビューティーメイクアップ 3、カバーメイク 4、エアープラシ メイク
 アップ アート 5、死化粧 6、特殊メイク・傷メイク 7、特殊メイク・アプライアンス 8、特殊メイク・アプライアンス
 制作 9、薬事安全性の検討
 ②上記分野の9科目のうち7科目(8、9を除く)は本事業で新規開発(実証講座を実施、テキスト・評価方法作
 成)
 ③上記分野の9科目のうち9科目は本事業で新規開発(テキストの作成)
 ④上記分野の3科目(4、8、9)は上級コースで、メイクアップ ラボを次年度予定。これらは、芸術表現は感性表
 現を伴いため。9は成分の分析およびデータ検索は本粘度で完成しており、日本基準の適合判断はできる。し
 かし、より理解するには、薬事的知識が必要であり、重要成分の薬事知識等のカリキュラムは次年度となる。
- ② 教材等
 新規開発科目「エアープラシメイク基礎」「エアープラシ ビューティーメイクアップ」「カバーメイクアップ」「エア
 プラシ メイクアップ アート」「死化粧」「特殊メイク」に対応したテキスト及び達成度評価基準を作成。
 9に関しては、適合基準の検索データベースおよび適合表を作成。
- ③ 実証講座
 科目のユニット化の有効性及び評価手法の適正性を検証するための実証講座を実施(6クールx6日:36講座)

3. 人材育成の状況①(本委託事業の中で実施した実証講座等)

(1) 実証講座(本事業の中で実施した実証講座(実施経費を委託費で支出したもの))の受講者		受講者数 (のべ(※2))	うち女性受講者数 (のべ(※2))
① 全受講者		618 人	539 人
② うち実施校の高校・高等専修学校新卒入学者以外の受講者 (社会人、講座実施校の正規学生でない者を含む)		5 人	5 人
③ うち社会人(※1)		613 人	613 人

実証講座受講生内訳一覧

日付	開催地	講座部門	受講生数	受講生数内訳			男女別	
				学生	教員	社会人	女性	男性
9月20日	東京	ステップ1 エアーブラシ1	14	0	7	7	12	2
9月21日	東京	ステップ1 エアーブラシ1	13	0	8	5	12	1
9月27日	東京	ステップ1 エアーブラシ1	14	0	11	3	9	5
9月28日	東京	ステップ1 エアーブラシ1	11	0	7	4	10	1
10月4日	東京	ステップ1 エアーブラシ1	17	0	11	6	17	0
10月5日	東京	ステップ2 エアーブラシ2	9	0	5	4	9	0
10月11日	東京	ステップ2 エアーブラシ2	12	0	10	2	6	6
10月12日	東京	ステップ2 エアーブラシ2	14	0	7	7	14	0
10月18日	東京	ステップ2 エアーブラシ2	26	0	14	12	24	2
10月19日	東京	ステップ2 エアーブラシ2	21	0	13	8	18	3
11月8日	東京	ステップ3 エアーブラシ3	21	0	12	9	18	3
11月15日	東京	ステップ3 エアーブラシ3	19	0	12	7	19	0
11月16日	東京	ステップ3 エアーブラシ3	15	0	10	5	14	1
11月22日	東京	ステップ3 エアーブラシ3	18	0	8	10	15	3
11月23日	東京	ステップ3 エアーブラシ3	15	0	10	5	9	6
12月6日	東京	ステップ4 死化粧	27	0	9	18	23	4
12月7日	東京	ステップ4 死化粧	21	0	15	6	19	2
12月13日	東京	ステップ4 死化粧	15	0	11	4	14	1
12月14日	東京	ステップ4 死化粧	20	0	9	11	14	6
12月23日	東京	ステップ4 死化粧	23	5	13	5	20	3
1月10日	東京	ステップ5 特殊メイク1	25	0	16	9	23	2
1月17日	東京	ステップ5 特殊メイク1	24	0	15	9	21	3
1月18日	東京	ステップ5 特殊メイク1	14	0	6	8	13	1
1月24日	東京	ステップ5 特殊メイク1	16	0	9	7	10	6
1月25日	東京	ステップ5 特殊メイク1	13	0	8	5	12	1
2月7日	東京	ステップ6 特殊メイク2	20	0	9	11	18	2
2月8日	東京	ステップ6 特殊メイク2	7	0	7	0	7	0
2月11日	東京	ステップ6 特殊メイク2	23	0	12	11	16	7
2月21日	東京	ステップ6 特殊メイク2	20	0	11	9	19	1
2月22日	東京	ステップ6 特殊メイク2	19	0	7	12	16	3
11月1日	大阪	ステップ1 エアーブラシ1	16	0	16	0	15	1
11月2日	大阪	ステップ2 エアーブラシ2	17	0	17	0	17	0
12月20日	大阪	ステップ3 エアーブラシ3	12	0	12	0	11	1
12月21日	大阪	ステップ4 死化粧	15	0	13	2	14	1
1月17日	大阪	ステップ5 特殊メイク1	18	0	5	13	18	0
1月18日	大阪	ステップ6 特殊メイク2	14	0	8	6	13	1
合計			618	5	373	240	539	79
比率			100.00%	0.81%	60.36%	38.83%	87.22%	12.78%

12月19日	東京	招聘講座	71	13	27	41
比率			100.00%	18.31%	38.03%	57.75%

総合計	689	18	400	281
比率	100.00%	2.61%	58.06%	40.78%

実証講義参加校および事前成果物請求校(地理的に参加不可のため募集時に成果物を請求)

1	山野美容芸術短期大学	実証講義参加
2	総合学園ヒューマンアカデミー横浜校	実証講義参加
3	専門学校東京デザイナー学院	実証講義参加
4	東京ビューティアート専門学校千葉校	実証講義参加
5	鎌倉早見美容芸術専門学校	実証講義参加
6	窪田理容美容専門学校	実証講義参加
7	たかの友梨美容専門学校	実証講義参加
8	東京ベルエポック美容専門学校	実証講義参加
9	横浜ビューティアート専門学校	実証講義参加
10	日本ヒューマンセレモニー専門学校	実証講義参加
11	国際理容美容専門学校	実証講義参加
12	静岡デザイン専門学校	実証講義参加
13	山野美容専門学校	実証講義参加
14	大宮ビューティアート専門学校	実証講義参加
15	高山美容専門学校	実証講義参加
16	埼玉理容美容専門学校	実証講義参加
17	東洋理容美容専門学校	実証講義参加
18	金沢大原学園	実証講義参加
19	仙台ビューティアート専門学校	実証講義参加
20	資生堂美容技術専門学校	実証講義参加
21	群馬県美容専門学校	実証講義参加
22	専門学校東京ビジュアルアーツ	実証講義参加
23	ユニバーサルビューティカレッジ	実証講義参加
24	フロムハンドメイクアップアカデミー	実証講義参加
25	国際デザインビューティカレッジ	実証講義参加
26	東京美容専門学校	実証講義参加
27	鹿児島県美容専門学校	実証講義参加
28	早稲田美容専門学校	実証講義参加
29	ミエヘアアーティストアカデミー	実証講義参加
30	アミューズ美容専門学校	実証講義参加
31	大阪デザイナー専門学校	実証講義参加
32	アイムキンキ理容美容専門学校	実証講義参加
33	京都美容専門学校	実証講義参加
34	日本メイクアップアーティスト学院	実証講義参加
35	学校法人大原学園和歌山校	実証講義参加
36	YIC京都ビューティ専門学校	実証講義参加
37	大阪樟蔭女子大学	実証講義参加
38	石川県理容美容専門学校	実証講義参加
39	EECアーティスト専門学校	実証講義参加
40	専門学校麻生ビューティカレッジ	成果物請求校
41	東海美容専門学校	成果物請求校
42	タラ美容福祉専門学校	成果物請求校
43	名古屋ウェディング&ブライダル専門学校	成果物請求校
44	堺女子短期大学	成果物請求校
45	福井県美容製菓専門学校	成果物請求校
46	北見美容専門学校	成果物請求校
47	琉球インターナショナルビューティカレッジ	成果物請求校
48	名古屋大学	実証講義参加
49	金城学園大学	実証講義参加
	学校 : 49	
	会社関係 : 52	
	合計 : 111	

4. 人材育成の状況②(本委託事業の外で事業成果等(前年度以前の成果を含む)を活用した授業・講座等)

(2) 本事業において開発したカリキュラム等を導入・活用した授業・講座等(※3)の受講者	受講者数 (のべ(※2))	うち女性受講者数 (のべ(※2))
① 全受講者	●● 人	●● 人
② うち実施校の高校・高等専修学校新卒入学者以外の受講者 (社会人、講座実施校の正規学生でない者を含む)	●● 人	●● 人
③ うち社会人(※1)	●● 人	●● 人

5. 成果の活用状況(開発した教育カリキュラムや教材等の具体的な活用実績・予定がある場合記載すること)

① 事業成果の自校への導入実績・予定等(「4. 人材育成の状況②」と整合すること)

東京ビジュアルアーツ

映像舞台 20名

特殊メイク 100名

特殊造形 40名

② 事業成果の他校等への導入実績・予定等

平成27年度から以下の専門学校等のメイク関係コースにカリキュラムの一部を導入予定。

	学校名	人数
1	山野美容芸術短期大学・総合美容・美容福祉	40
2	専門学校東京デザイナー学院・メイク学科	10
3	東京ビューティアート専門学校・トータルビューティー科	32
4	東京ビューティアート専門学校千葉校・メイク学科	12
5	名古屋ビューティアート専門学校・メイク学科	45
6	札幌ビューティアート専門学校・メイク学科	43
7	仙台ビューティアート専門学校・メイク学科	29
8	大宮ビューティアート専門学校・メイク学科	24
9	横浜ビューティアート専門学校・メイク学科・TB科	71
10	広島ビューティアート専門学校・メイク学科	20
11	日本ヒューマンセレモニー専門学校・ヒューネラル・エンバーミング科	60
12	静岡デザイン専門学校・メイク学科	40
13	山野美容専門学校・福祉美容	30
14	資生堂美容技術専門学校・メイク学科	30
15	群馬県美容専門学校・メイク学科	20
16	専門学校東京ビジュアルアーツ・特殊メイク学科・特殊造形・映像舞台	149
17	フロムハンドメイクアップアカデミー・メイク学科	10
18	国際デザインビューティーカレッジ・美容科・TB科	120
19	早稲田美容専門学校・メイク学科	9
20	ミエヘアアーティストアカデミー・メイク学科	30
21	大阪デザイナー専門学校・特殊メイク科	60
22	EECアーティスト専門学校・特殊メイク科・メイク学科	40
23	三重中央学園旭美容専門学校・メイク学科	31
24	ハリウッドビューティー専門学校・高度専門科・メイク学科	90
25	名古屋文化短期大学・ファッションビューティー専門学校・TB科	20
26	金城学園大学・薬学部	10
		1075

その他実証講座受講校の検討中多数あり