



AQ Prisma Blendset Palette (AQプリズマブレンドセットパレット)

ひと筆で、レインボーグラデーションやブレンドストライプが描けます。プリズムのように分光(グラデーション)した効果が簡単に演出できます。細かい筆で1色だけ使用したり、平筆で一度に数色を使用したりと、アイデア次第で様々な作品を生み出せます。カラーパターンは8色。8色が全てセットのブレンドプロパレットも販売中。

◇ サイズ ・ 1oz. (30ml)
AQ Prisma Blendset Palette : 各 ¥1,900 +税
AQ Prisma Blendset Pro Palette : ¥15,200 +税



AQ Detailz Liner (AQディテイルズライナー)

水性ベースのインク。フェルトペンの付いたライナーボトル。そのままキャップの筆で思い通りに描くことができます。溶かす必要がなく、アウトラインやポイントメイクに便利。

◇ サイズ ・ 0.17oz. (5ml)
AQ Detailz Liner : 各 ¥1,000 +税



AQ Brushes (AQブラシ)

AQブラシは、フェイス & ボディペインティングで使用される水性ペイントに適している筆です。細筆から幅広までどんな場面にも対応でき、繊細かつ大胆な作品を制作するには、必需品アイテム。持ち手がアクリルなので汚れにくくオシャレなブラシです。5本ブラシセットと単品のブラシ販売。作品用途に合わせブラシをお選び下さい。

AQブラシ5本セットA: セット内容(810+812+814+816+3/4square)

AQブラシ5本セットB: セット内容(810+812+814+816+820)

AQ Brush 5set : 各 ¥3,980 +税



810 ¥880+税, 812 ¥990+税, 814 ¥1,100+税, 816 ¥1,250+税, 820 ¥1,450+税, 830 ¥3,000+税, Prisma Brush 3/4 Square ¥1,100+税, Prisma Brush 1 Square ¥1,300+税

Water / Brush Holder (ウォーターブラシホルダー)



中心に水を溜めることができ、ブラシスタンドにもなります。水性ベースのインクは必ず水が必要。水を入れるバケツは場所をとり不便。このホルダーは、折り畳むことで小さくなり持ち運びに便利。※ウォーターブラシホルダーに筆は付属していません。1つの価格です。写真は見本で2パターン掲載。

Water / Brush Holder : ¥2,100 +税

Brush Holder / Stand (ブラシホルダースタンド)



保護だけでなく、ブラシスタンドにも早変わり(自立)します。写真奥。使用時は、ブラシスタンドとして未使用時にはブラシホルダー(写真前)としてブラシを保護しながら保管できます。※ブラシホルダーに筆は付属していません。1つの価格です。写真は見本で2パターン掲載。

Brush Holder / Stand : ¥2,100 +税

AQ Sponge (AQスポンジ)



水性インクに適したスポンジ。適量吸収し、ムラなく塗れます。なめらかな仕上がりに。
φ6.9cm : ¥400 +税

Hydra Sponge (ヒュドラスポンジ)



インクを吸収せず、厚塗りの仕上がり演出に向いています。ペインティング材料全般に活用できます。
φ6.9cm : ¥400 +税

Latex Form Sponge (ラテックスフォームスポンジ)



各種、様々なインクやファンデーションを均一に塗るのに適しています。クリームベースにGOOD。
6ヶ付 : ¥400 +税

Powder Brush (パウダーブラシ)



主にパウダー化粧に使用。ブラシの密着性が高く、余分なパウダーを除去して美しく仕上げられます。
15cm : ¥1,100 +税

Jumbo Powder Brush (ジャンボパウダーブラシ)



主にパウダー化粧に使用。ブラシの密着性が高く、余分なパウダーを除去して美しく仕上げられます。
18cm : ¥1,700 +税

Makeup Remover Lotion (メイクアップリムーバーローション)



クリームベース(舞台メイク用)のリムーバー。1927年以降、プロードウェイ愛用のメイク落とし。
1oz. : ¥700 +税

Cream Makeup (クリームメイクアップ)

Mehronのクリームベースはペインティングで業界NO.1ブランドです。1927年発売以来、80年以上の間、舞台やピエロ、大道芸のメイクアップに愛用されてきました。クリームベースは、乾いて割れたりせず伸びも良いので塗りやすく、プロからアマチュアまで幅広く愛用されている製品です。汗や水にも比較的強いので、ピエロやクラウンなど動きのあるものや、ファンタジー系やキャラクターメイクに最適。専用のパウダーを使用すれば、より崩れにくくなり、メイクが美しく持続します。



Clown White (クラウンホワイト)

オイルベース(油性)のクリームメイクアップ(いわゆるドーラン)。顔であれば1oz.で6~12回程度塗ることができます。スポンジで適量を塗り塗る。完成後は、必ずパウダー。(定着させ、崩れにくくさせる。)※重ねて色を塗る場合も一度パウダーをしてから塗ると混ざりにくくなり綺麗に発色。白を塗った場合は、白く発色するパウダーがお勧め!

2.25oz. (65g) : ¥900 +税
8oz. (226g) : ¥1,800 +税 / 16oz. (452g) : ¥3,000 +税

5 Color Palette Clown (5カラーパレットクラウン)



クラウン(ピエロ)に最適な5色のパレット。使用感や発色は、クリームベースのクラウンホワイト(ドーラン系)と同じ。

1.25oz. (35g) : ¥1,400 +税

5 Color Palette Primary (5カラーパレットプライマリ)



メイクやアートに使用頻度の高い5色のパレット。使用感や発色は、クリームベースのクラウンホワイト(ドーラン系)と同じ。

1.25oz. (35g) : ¥1,400 +税

Cream Color 12collection Makeup Palette (クリームカラー12コレクションメイクアップパレット)



よく使用するクリームカラーを持運びが便利なパレットにまとめました。エンブティパン(色が入っている容器)は磁石でセットしてあるので取り外しも簡単。別売りエンブティパンに化粧品を入れて、現場や作品によりエンブティパンを取り換えて持ち出して下さい。お勧めです!

L10.9 × W14.5cm (Case Size) : ¥2,838 +税

Color Cup (カラーカップ)



クリームベースの単色パレット。使用感や発色は、クリームベースのクラウンホワイト(ドーラン系)と同じ。白塗りなどのハッキリとした発色もでき、特殊メイクの打換換等の薄い仕上がりに演出できます。お好きな色を選びメイクやキャラクターに使用して下さい。



0.5oz. (14g) : 各 ¥600 +税

Pro-Pencil Jumbo (プロペンシルジャンボ)



クリームタイプのソフトペンシル。太いアウトラインの作成や、目元や口元の広い範囲を塗りたい場合に適しています。クリームタイプなので塗りやすく、力を加えることなくスムーズに描けます。

13cm : 各 ¥1,100 +税

Pro-Pencil Slim (プロペンシルスリム)



クリームタイプのソフトペンシル。細いアウトラインの作成や、目元や口元近くを塗りたい場合に適しています。クリームタイプなので塗りやすく、力を加えることなくスムーズに描けます。

11cm : 各 ¥800 +税

Ultra Fine Powder (ウルトラファインパウダー)



クリームベースの油分を除去。発汗を抑制し様々なメイク製品を崩れにくくさせます。ほとんど色がでない“ニュートラル”、ステージメイクにかかせない“ソフトページユ”、ピエロやクラウン系に欠かせない“ウルトラホワイト”の3色。

0.6oz. (16g) : 各 ¥700 +税
2oz. (56g) : 各 ¥1,200 +税

Colorset Powder (カラーセットパウダー)



余分な油や水分を吸収し綺麗に定着させます。クリームベース(舞台メイク用)特有のべた付きを滑らかにして、光沢を保ちながら変色も抑制。舞台や大道芸などの激しい動きにも耐えます。クリームベースの重ね塗りに適したパウダーです。

0.25oz. (7g) : 各 ¥700 +税
1oz. (28g) : 各 ¥1,200 +税

FACE&BODY PAINTING



SPECIAL F/X MAKEUP

AQ (水性ペイント)

AQとは水性のペイントインク。ケーキ(固形)タイプとリキッド(液体)タイプに分かれ、ケーキタイプは、水で溶かしながら筆やスポンジで塗ります。リキッドタイプは溶けているので、パレット等に出して使用します。フェイス&ボディペインティングからフィナーアートまで使えます。水性のものは仕上がりがマットになり、しっかりと発色します。仕上げはパウダーでおさえたり、ラメやグリッターで仕上げして下さい。

AQ 8 Color Palette (AQ 8色パレット)

8色が専用ケースに入ったパレット。固形なので使用しやすく、水があればどこでも使用できます。パステル、ベーシック、トロピカル、ニュアンス、ブリリアントの5種(カラーチャート参照)。色がなくなれば1色ごとにパレットに追加できる便利な詰め替え方式。各パレットには、AQブラシ1本付属しており、蓋に内面に鏡



が付いているので、ペイントを確認しながらメイクでき便利。※ブリリアントはパール(ラメ)入っておりメタリック調に発色。ブリリアントのみ価格が異なります。
◇ ケースサイズ
・ W16 × L10 × H2cm
7g × 8color : ¥4,000 +税
Brilliant : ¥5,000 +税

AQ 30 Color Palette (AQ 30色パレット)

AQ 7gの30色がセットになったお得パレット。カラーパターンは、・パステル8色・ベーシック8色・トロピカル8色・金・銀・黒+2・白+2のカラーセット。

◇ ケースサイズ
・ W31 × L26 × H3cm
AQ 30 Color Palette : ¥12,000 +税

AQ 1 Pack Refills (AQ1パックリフュール)



8パレット/30パレットの交換用ケーキ。別の色を購入して付け替えてもOK。パレットの裏に小さな穴が開いているので、押し出せば簡単に交換ができます。※ブリリアントのみ価格が異なります。
1/4oz. (7g) : ¥800 +税
Brilliant : ¥1,000 +税

15 Empty Palette (15エンブティパレット)



15エンブティパレットには、色は付属していません。AQ1パックリフュールをはめ込むことができ、お気に入りの色を持ち出せます。ペインター必見アイテム! ※空リフュール付。写真はイメージです。
15 Empty Palette : ¥800 +税

AQ Pro Palette 12 Color Set (AQプロカラーパレット12色セット)



AQシングルパレットが12色セットになったもの。水溶性の固形ペイントインク。プロのペインターは、こちらを使用します。パレットタイプは、AとBの2種。
◇ ケースサイズ
・ W31 × L26 × H3cm
AQ Pro Palette 12 Color Set : 各 ¥16,800 +税

AQ Pro Cake (AQプロケーキ)



単色40gと大容量で同じ色を多く使用する場合にはこちらのパレットがお得! 単色でパレットケースに入っているので持運びも便利。カラーパターンは、ベーシック・パステル・トロピカルのカテゴリー。 ※ブリリアントのみ価格が異なります。
1.4oz. (40g) : ¥1,400 +税
Brilliant : ¥1,600 +税

AQ Glitter (AQグリッター)



AQペイント(水性ペイント)に適したグリッター。粒子が適度にカットされておりインクに混ざったり、仕上げに付けると、キラキラと眩いほどのカラーに変色させます。ペインティングやメイクアップ後のワンポイントに使用しても綺麗です。
10g : ¥800 +税

TEMPTU PRO

malibu ltd. TEMPTU
ZIP 455-0046
Asano Build. 3-3-4 Otemachi Nagoya Aichi
Tel : 052-654-2839
Fax : 052-654-2818
e-mail : info@temptu.co.jp

URL : www.temptu.co.jp

Special F/X Makeup (特殊メイクアップ)

FXは、簡単な傷メイクから、大掛かりな造形やアプライアンス製作まで全てを含みます。FXとはEffectsの略語。最近では、材料の改良により簡単なモデリングは現場で容易にできるように。メイクアップアーティストは、簡単なモデリングやアプライアンスを付けることが要求されています。また、アプライアンス製作もシリコーンなどの容易に使用できるものが主流です。

Sculpt Gel (スカルプトゲル)

ゲル状（粘土に近い）で練るタイプのシリコーンです。柔軟性があり、半永久的に人肌の柔らかさで保たれます。色は、クリアー（透明）とフレッシュ（薄ピンク肌色）の2色。Cは固さ調整用。Cを混ぜれば、より柔らかい仕上がりに。

TIPS①：A、Bを1：1で混ぜると硬化。
②：完成後、フェキサティブAを塗ると弾かず、綺麗に着色できます。
③：※人肌の場合、A、B、Cを1：1：1で混ぜる。BにCを混ぜた後、Aを混ぜる。
④：柔らかさ：10〜30度品・作業時間：約2分
⑤：硬化時間：約5〜10分（室温状況、C液の添加量で変化）

※人肌の場合、A、B、Cを1：1：1で混ぜる。BにCを混ぜた後、Aを混ぜる。
・柔らかさ：10〜30度品・作業時間：約2分
・硬化時間：約5〜10分（室温状況、C液の添加量で変化）

TIPS②：完成後、フェキサティブAを塗ると弾かず、綺麗に着色できます。
スカルプトゲルの中に着色したい場合は、シリコーンピグメントやフロッキングがお勧め。注意：他のピグメントや化粧品を混ぜると硬化しない恐れがあります。

(ABCセット販売)

150g (50g×3) : 各 ¥3,800 + 税 / 300g (100g×3) : 各 ¥6,600 + 税

Rigid Collodion (リキッドコロデオ)

瘰癧化（切られた後のつっぱり）や、かさぶた等の演出に向いています。使用方法は簡単。肌を引っ張り塗って乾かすだけ。何度も重ね塗りすれば傷が深くなりより重症な演出が可能。仕上がりが後、プロスエイドを上から叩いて塗ると剥がれにくくなります。

1/4oz. (7ml) : ¥800 + 税

Metallic Powder (メタリックパウダー)

金属的な肌を演出できる粉末パウダー。絹のように滑らかで、粉末のままの使用でも美しくメイクのワンポイントとして使用できます。ミキシングリキッドと混ぜ合わせることでメタリックペイントになり、輝きを増します。※写真は、メタリックパウダーとミキシングリキッドを混ぜ合わせたペイント。メタリックパウダーだけでは光沢は減少。

Metallic Powder 1oz. (Bottle Size) : 各 ¥1,100 + 税
Mixing Liquid 4oz. (120ml) : ¥1,100 + 税

Bronze Silver Gold Copper Mixing Liquid

Specialty Powder (スペシャリティパウダー)

超微粉末のパウダー。ほこりや灰等の汚れ特殊効果を演出。映画やドラマでのパフォーマンスに必須。・テクニカル：乾燥ホコリ。粘土汚れのための赤褐色。・チャードアッシュ：スス汚れ。灰汚れ等の火事現場に。・トイルダスト：乾燥した土汚れ。錆汚れの色。・ナチュラルブロンズ：真鍮や黄銅の汚れ。付着した際の金属の鈍い光沢色。※ミキシングメディアムと混ぜると頑固な油や泥汚れを演出可！

Texas Dirt Charred Ash Trail Dust Natural Bronze

1oz. : 各 ¥700 + 税
4oz. : 各 ¥1,400 + 税

Face & Body PAINTING (フェイス & ボディペインティング)

StarBlend (スターブレンド)

1927年以降ブロードウェイ等のステージ、舞台で培ってきたノウハウを活かし開発されました。舞台上での摩擦や汗でも崩れることなく発色を維持します。水溶性(AQ)のように、汗で溶けることなく、クリームのようにべたついたりもしません。ファンデーションの感覚で使用でき、発色はステージメイクやフェイス&ボディペイントに使われているぐらいいっぺりとしています。

◇ サイズ ・ 2oz. (56g) StarBlend : 各 ¥1,700 + 税

White Black Blue Green Orange
Pink Red Purple Yellow Medium Tan Ebony Monster Grey Moonlight White

Glitter Mark (グリッターマーク)

プロペインターのために作り出されました。ラメをジェル状に施し、細部に至るまで精巧に描けます。接着剤を使用しなくてもラメが肌に定着し、乾けばステージ上でも崩れません。ヘナアートのように細かく描け、仕上がりが美しく光輝きます。メイクのワンポイントに使用したり、宝石のように演出したりとアイデア次第で自由自在です。

◇ サイズ ・ 1/2oz. (15ml) Glitter Mark : 各 ¥800 + 税

Black Orange Deacon Silver Purple Fuchsia Crystal White Orange Christmas Gold Red
Harvest Blue

Wax (ワックスシリーズ)

ワックスシリーズは、何十年前から3D効果で使用されてきた製品。多くの特殊メイクはワックスで作ります。ワックスの固さは3種類、モデリングワックス ⇒ シンワックス ⇒ エキストラフレッシュの順で柔らかくなります。

Modeling Wax (モデリングワックス)

ワックスシリーズで一番固い。固いのでしっかり成型したいものに向いています。眉つぶしにも使用できます。色は透明。色を必要としない傷に使用。

1oz. (28g) : ¥700 + 税

Modeling Wax Putty (モデリングワティ)

ワックスシリーズで一番固い。固いのでしっかりと成型したいものに向いています。高さが必要な場合、肌の色が必要なものをこちらを使用。

1oz. (28g) : ¥700 + 税 / 8oz. (224g) : ¥1,800 + 税

Syn Wax (シンワックス)

ワックスシリーズで中間の固さ。可動部位や長時間の撮影にも取れにくいのが特徴。場所に関係なく使用でき、一番扱いやすい。色は、少し明るい肌色。

1.5oz. (42g) : ¥800 + 税 / 9oz. (260g) : ¥2,300 + 税

Extra Flesh (エキストラフレッシュ)

ワックスシリーズで一番軟らかい。柔らかいのでグチャツとした質感の演出に向いています。色は、肌の色より少し明るい色。

0.3oz. (9g) : ¥600 + 税

3D Gel (3Dジェル)

三次元特殊効果をつくるのに用いられます。使用方法は容器のまま湯銭し、温めると液体状へと変わります。冷める前に肌の上で形状を整えて、冷めると固まり完成。ブニブニとした質感に。※湯銭後は熱くなっているため火傷に注意！色は、Blood Red(赤) / Clear(透明) / Fleshstone(フレッシュ)の3色。

1/2oz. : 各 ¥700 + 税 / 2oz. : 各 ¥1,400 + 税

Latex Liquid (ラテックスリキッド)

空気に触れさせ乾かせば個体のゴムに。ボールドキャップを作るには、スポンジで叩くようにしてプラスチックヘッドに塗りドライヤーで乾かす。それを何度も繰り返しレイヤーを重ねて下さい。丁寧に外せば完成。他にも傷や火傷、模造皮膚やシワを演出したりとアイデア次第で用途は無限大。色は、クリア（半透明）とライトフレッシュの2色。

1oz. : 各 ¥700 + 税
4oz. : 各 ¥1,200 + 税 / 16oz. : 各 ¥2,800 + 税

Tooth FX (トゥースFX)

歯に特殊効果を施すペイント材。無害安全なインクで口に入れても問題なし。軽く拭き取った乾いた歯に塗るだけ！乾けば落ちません。歯磨きで簡単に落とせます。色は、ニコチン・ブラック・ブラッド・レッド・ホワイト・ゴールド・スピナッチ（ほうれん草）の6色。

1/4oz. : 各 ¥1,100 + 税

Fixative A (フィキサティブA)

モデリング材に必要な定着液。ワックスやゼラチン、眉潰し、シリコーン等はペイント液を弾くので、フィキサティブAを塗りペイントできるようにする。

1/4oz. : ¥600 + 税 / 1oz. : ¥800 + 税

Castor Sealer (キャスターシーラー)

ラテックスに必要なペイント定着液。ラテックスは、ペイントを弾くのでキャスターシーラーを塗ってからカラーリングする必要があります。※Duraを使用する場合は必要はありません。

1oz. : ¥700 + 税

Blood (ブラッドシリーズ)

Squirt Blood (スカートブラッド) 1/2oz. : ¥400 + 税 / 2oz. : ¥700 + 税
4oz. : ¥1,100 + 税 / 16oz. : ¥2,000 + 税

スカートブラッドは、サラサラの血で、噴き出したり流れ出るような場面にぴったり。色は、動脈血（鮮血：ブライト）と静脈血（濁血：ダーク）の2色あります。

Stage Blood (ステージブラッド) 1/2oz. : ¥400 + 税 / 1oz. : ¥700 + 税
4oz. : ¥1,100 + 税 / 16oz. : ¥2,000 + 税

ステージブラッドは、粘りがあり生きているような液体。通常の傷や怪我の場面で特に使用する血糊。動脈血（鮮血：ブライト）と静脈血（濁血：ダーク）の2色あります。

Coagulated Blood Gel (コアキュレテッドブラッドゲル)

1/2oz. : ¥500 + 税 / 1oz. : ¥700 + 税

Blood Capsule (ブラッドカプセル)

12入 : ¥900 + 税

コアキュレテッドは、凝固した血。カプセルは、食用のゼラチンで口に入れても安全。ステージブラッドがベストな組み合わせ。

Alginate (アルジネート)

キャストイング（型取り印象）に使用する製品。特殊メイクでの型取りに最適なアルジネート。べた付かず滑らかに延ばせ、正確な型取りが行えます。3〜5分で硬化のFX-3 と 7〜9分で硬化のFX9の2種類。

500g : 各 ¥1,500 + 税

Monster Clay (モンスタークレイ)

硫黄を含まない粘土で、食品級の構成要素、無期限にリサイクルできる粘土。通常の油粘土（NSP等）と違う特徴は注ぐことができる点。石膏の代わりにキャスト作成に注ぎ、ライフキャストをコピーするに使用。コピーしたライフキャストが不要になれば、溶かして再利用。温めると簡単に柔らかく（滑らか）なり、冷めるとすぐに安定（硬くなる）

5Lbs. (2.27kg) : ¥4,000 + 税

Life Form (ライフフォーム)

キャストイング専用のシリコーン。髪の毛やヒゲ、まつ毛、眉毛にもまとわりつかないので型取りが楽。用途は、アルジネートと同じですが、乾燥して崩れたりせず、長期間形を維持。アルジネートより正確に型取りができ、細かい部位のキャストイングに最適。硬化4分のスタンダード と 7分のスローの2種。

500g × 2 : 各 ¥10,000 + 税
1kg × 2 : 各 ¥17,000 + 税

Baldiez & Super Baldiez (ボールドィーズ & スーパーボールドィーズ)

エンカプセル剤として使用するものです。※エンカプセルとは被膜形成のことをいいます。シリコーンゴムやプロスエイド等で作成したアプライアンスに薄膜を作り肌に接着しタスクします。ボールドキャップの製作にも使います。原液での販売なので、3〜5倍に薄めてエアブラシで吹き付けたり、筆やスポンジで塗り、レイヤーを重ねます。ボールドィーズはアセトンで薄め、スーパーボールドィーズはIPAで薄めます。

Baldiez 4oz. : ¥1,400 + 税 / 16oz. : ¥4,500 + 税
Super Baldiez 4oz. : ¥1,800 + 税 / 16oz. : ¥6,000 + 税

Mask Cover (マスクカバー)

特殊メイクアーティストのディックスミス氏と共に開発。ボールドキャップや特殊メイクには必需品アイテム。キャストオイルで薄めて使用して下さい。

H1.5×D13×W19.1cm : ¥8,500 + 税

Bald Cap (キャップのみ)

キャップ1枚入りの販売です。手作り製作では難しい、薄くて丈夫な高品質ボールドキャップ。サイズは、フリー。※接着剤やペイント材などは別売り。

1枚入り : ¥1,900 + 税

Pros-Aide (プロスエイドシリーズ)

世界で最も有名な特殊メイク用接着剤。無毒で、非刺激性のプロスエイドは、30年以上前から業界で使用されています。プロスエイドは、水溶性のラテックスエマルジョンのため有機溶剤を含まず肌に優しく、安定した接着力で持続します。

Pros-Aide Original (プロスエイドオリジナル)

プロスエイドの中で一番接着力の強いタイプ。しっかりと接着したい場合は、オリジナルを使用して下さい。リムーブ（外す）時は、必ずプロスエイドリムーバーを使用して下さい。

1oz. : ¥600 + 税 / 4oz. : ¥1,800 + 税

Pros-Aide II (プロスエイドツー)

オリジナルより接着力が弱く、アプライアンス側の接着剤を綺麗に剥がせます。プロスエイドリムーバーを使い取り除くことができます。

1oz. : ¥650 + 税 / 4oz. : ¥1,900 + 税

Pros-Aide Cream (プロスエイドクリーム)

クリームタイプのプロスエイド。アプライアンスと皮膚の間の段差をなだらかにしたり、隙間を埋める場合に使用します。直接皮膚の上で傷痕やケロイド等の演出もできます。

1oz. : ¥650 + 税 / 6oz. : ¥4,500 + 税

Pros-Aide Remover (プロスエイドリムーバー)

各種プロスエイドを取り除くための専用リムーバー。プロスエイドは接着力が高いため、無理に取り除くと肌に負担がかかります。専用のプロスエイドリムーバーで取除して下さい。

1oz. : ¥480 + 税 / 4oz. : ¥1,250 + 税

Pro Color Ring Bruise (プロカラーリングブルース)

映画やドラマの劇中で、打撲や傷は時間経過と共に変化（治癒）しなければなりません。赤から右回りで時間経過の現実的なアザや傷を効果的に演出できます。

1oz. : ¥2,500 + 税

Stipple Sponge (スティップルスポンジ)

特殊メイクだけでなく、メイク用としても使用される用途の広いスポンジ。擦り傷や顎膿、皮膚感を出したり、無精ひげを演出したりとアイデア次第で幅が広がるのが特徴です。

3ヶ入 : ¥400 + 税

Dura Pro Palette (デュラプロパレット)

アルコールベースのパレット。傷や打撲等のありとあらゆる特殊メイクに向いています。崩れが気になる方はDuraがお勧め！汗や水で崩れないので一度仕上げれば現場での直しはほとんどなし。シリコーンラテックスといったゴム製品にも、弾みずりに着色できるため使い勝手は抜群。白髪もDuraで行えばリアルに。カテゴリーごとにパレットが分類されています。エアブラシ用のDuraインクも販売中！（エアブラシカタログ参照）

Gel 00 (ゲル00)

世界で最高品質を満たしたシリコーン。多くの補綴システムで使用。付加タイプで有毒ガス等の発生はなく、安全なシリコーンです。Gel 10をより皮膚に近い柔らかさにしたのが、Gel 00です。Gel 00をより、柔らかくしたい場合は、スミスデットナーを入れ調整します。

◇ 1：1で混ぜると硬化
・柔らかさ：00度品
・作業時間：約30分
・硬化時間：約30分

125g × 2 : ¥1,500 + 税
1kg × 2 : ¥10,000 + 税

Gel 10 (ゲル10)

世界で最高品質を満たしたシリコーン。多くの補綴システムで使用。付加タイプで有毒ガス等の発生はなく、安全なシリコーンです。Gel 10をより皮膚に近い柔らかさにしたい場合、スミスデットナーを入れ調整します。

◇ 1：1で混ぜると硬化
・柔らかさ：10度品
・作業時間：約30分
・硬化時間：約30分

125g × 2 : ¥1,500 + 税
1kg × 2 : ¥10,000 + 税

Transil 20 (トランジル20)

主にライフキャスト用に使用されるシリコーン。付加タイプで有毒ガス等の発生はなく、安全なシリコーンです。半透明で複雑な輪郭もしっかりと生産することができます。市場に出ている中で最も低粘性シリコーンの一つ。スミスデットナーで柔らかさを調整できます。

◇ 1：1で混ぜると硬化
・柔らかさ：20度品
・作業時間：約3分
・硬化時間：約10〜15分

1kg × 2 : ¥10,000 + 税

Smith's Deadener (スミスデットナー)

シリコーンの柔軟液。デットナーを入れ過ぎるとベトベトジェルに。

1kg : ¥7,500 + 税

Retader (リターダー)

シリコーン硬化遅延剤。混合前A液に混ぜる。2%で硬化時間が3倍。

100g : ¥1,400 + 税

Thixotropix (チキトロピック)

シリコーン増粘剤。入れると、スカルプトゲルと同等に。

50g : ¥1,100 + 税

Silicone Pigment (シリコーンピグメント)

シリコーンの顔料製品。各種シリコーンが液体のうちに加えて色を付けます。数滴で綺麗に色を加えることができます。黒・茶・黄・緑・赤・青・ダークフレッシュ・フレッシュ・白の全9色。

60g : 各 ¥1,350 + 税

Flocking (フロッキング)

短い繊維で出来ており、各種シリコーンに混ぜることで皮膚に近い質感に仕上げられます。シリコーンピグメントと併用で、よりリアリティのある質感に。青・赤・黄・緑・茶・黒の全6色。

100ml (case size) : 各 ¥1,500 + 税

Telesis (テレシスシリーズ)

テレシスは現在、特殊メイク業界で人気がある接着剤。接着剤にとって一番厄介な目や口などの敏感で動きがある箇所でも安定して接着でき肌荒れが起きにくいのが特徴。シリコーンやフォーム素材の接着しにくいアプライアンスもしっかりと接着できます。リムーブ（外す）も専用のリムーバーでスムーズに取り除けます。シリコーンアプライアンスが主流となりつつある現在、テレシス5は接着剤の必須アイテムに。

Telesis 5 (テレシスファイブ)

シリコーンアプライアンスの接着に最適な接着剤。テレシス5シナー（薄め液）で薄めて使用。1：1〜3（テレシス5：テレシス5シナー）で調整して下さい。

1/2oz. : ¥2,000 + 税 / 2oz. : ¥6,800 + 税

Telesis 5 Thinner (テレシスファイブシナー)

テレシス5の薄め液です。シナーを入れることでテレシス5の濃度を調整。テレシス5を原液で使用すると、接着剤の伸びが悪くすぐ乾いてしまうため薄めます。（テレシス5の説明参照）

2oz. : ¥3,400 + 税 / 4oz. : ¥5,700 + 税

Super Solv (スーパーソルブ)

テレシス5のリムーバー。肌からテレシス5をスムーズに取り除けます。アプライアンスにダメージを与えず取り除けます。カット用繊維なレスにもお勧め。

4oz. : ¥850 + 税 / 8oz. : ¥1,100 + 税

Super Solv Plus (スーパーソルブプラス)

テレシス5のリムーバー。※皮膚側の接着剤を取り除く場合は、肌にやさしいこちらがお勧め。アプライアンス側の接着剤を取り除く場合は、リムーブ力があるスーパーソルブがお勧め。

8oz. : ¥1,150 + 税

Trauma Burn Corpse Skin Light Skin Dark Metallic Grease
Inked Prime Hair Frozen Earth

: 各 ¥8,500 + 税