

ステップ 2: エアーブラシメイク(アート、カバーメイク)

開催日：平成 26 年 10/5(日)、10/11(土)、10/12(日)、10/18(土)、10/19(日)



3



・理論面

- 1、エアーブラシの特性は、薄膜とグラデーションにある。レイヤーとグラデーションおよびスパッタリングによる画像構成を修得。
- 2、カバーメイク等で必要なニュートライズと肌質の演出について学習する。
- 3、陰影やシェイプによる見え方等について学習する。

・技術面

1、グラデーションの演習

自宅演習を経て、エアーブラシの特徴であるグラデーションの繊細さを修得
用紙を○に切り球体を描く、グラデーションを練習することでメイクの陰影技術を修得。

2、タトゥーペイント、ボディアートの演習

タトゥーシートやレースステンシルを使用してボディアートを完成させる。ステンシルの構造の理解と、様々な色を利用し、アートの吹付けの感覚を身につける。

3、タトゥーカバー演習

ステンシルアートをタトゥーに見立てカバーしていく。実需の多いカバーメイクを修得する。
ニュートライズや肌質演出の理論に基づき演習する。ペイントおよびエアーブラシの両方で行う。

4、ビューティメイク演習

- ① チーク・アイシャドウ・アイブロウ演習：アイシャドウ用ステンシルを作成し、顔の用紙に吹付け演習。
- ② ファンデーション、カントア演習：陰影や輪郭によるフェイスの調整と均一塗布の演習。顔の用紙に吹付け演習。

5、次回までの課題(提出物あり)

- ① グラデーション等の吹付けの練習を次回までに修得する。
- ② タトゥーアートのカラーリング写真提出。
- ③ タトゥーカバーを練習する。ビフォー・アフター写真の提出。
- ④ 顔の用紙に、メイクイメージ画を作成、提出する。
テーマごとに作成する(次回演習でイメージ画をもとにメイクを行うため)。