

運用講義内容

担当：浅野覚仁、廣瀬文人

1 日目 エアブラシ基礎 A 10：00-17：00

◇ エアブラシメイクについて（30分）10：30

HD に使用される理由

アメリカで使用される理由など

エアブラシでメイクをする理由など

◇ エアブラシに使用するファンデーションについて（60分）11：30

水 Dura Aqua S/B 等について

◇ エアブラシ機器について（60分）12：30

エアブラシ機器の違い（プロ向け、一般向け等）

ハンドピースの違い（ダブル、シングル、シングルコントロール等）

休憩（1時間 30分）14：00

◇ エアブラシ吹き付け練習 1（30分）14：30

四角用紙（均等練習）

◇ エアブラシ吹き付け練習 2（30分）15：00

円用紙（中心を狙う練習）

◇ エアブラシ吹き付け練習 3（30分）15：30

大四角用紙（均等練習）

◇ エアブラシ吹き付け練習 4（10分）15：40

直線（直線の終わり方・指の使い方）

◇ エアブラシ洗浄・分解・掃除（80分）17：00

エアブラシの洗浄方法

エアブラシの分解方法

片付け

2日目 エアブラシ基礎 B 10:00-17:00

◇ エアブラシ吹き付け練習 1 (30分) 10:30
四角用紙 (均等練習)

◇ エアブラシ吹き付け練習 2 (30分) 11:00
円用紙 (中心を狙う練習)

◇ エアブラシ吹き付け練習 5 (30分) 11:30
000 or ▶ or ⇄を練習

◇ エアブラシ・ファンデーション吹き付け練習 (30分) 12:00
顔の用紙にファンデーションを練習

休憩 (1時間 30分) 13:30

◇ エアブラシ・ファンデーション吹き付け練習 (30分) 14:00
顔の用紙にファンデーションを練習

◇ エアブラシの色変え (10分) 14:10
ハンドピースの色変え方法

◇ エアブラシ・アイシャドウ吹き付け練習 (30分) 14:40
午前中の顔の用紙にアイシャドウを練習

◇ エアブラシ・ブラッシュ吹き付け練習 (30分) 15:10
午前中の顔の用紙にブラッシュを練習

◇ エアブラシ・アイブロウ吹き付け練習 (30分) 15:40
午前中の顔の用紙にアイブロウを練習

◇ エアブラシ・ハイライト・カントア吹き付け練習 (30分) 16:10
午前中の顔の用紙にハイライト・カントアを練習

◇ エアブラシ洗浄・分解・掃除 (50分) 17:00

※次回、相モデルのためノーメイクで来ることを伝える!!

3日目 エアブラシメイク A 10:00-17:00

◇ エアブラシ・ファンデ・デモスト (20分) 10:20

デモストを行いながら説明・化粧水・プライマー・コンシールを行いエアブラシファンデデモスト。ファンデの色合わせの時に色の反対色の説明と顔の輪郭？顔の綺麗なメイク方法を説明。

◇ エアブラシ・カントア+ブラッシュ・デモスト (10分) 10:30

デモストを行いながらカントアとブラッシュを説明。

◇ エアブラシ・化粧～ブラッシュまで・相モデル (120分) 12:30

相モデルで化粧水からブラッシュまで行う。

休憩 (60分) 13:30

◇ アイシャドウ+アイブロウ+ハイライト+リップ・デモスト (30分) 14:00

各パーツを説明しながらデモスト、直し方も S/B プライマーを使って説明。

◇ アイシャドウ+アイブロウ+ハイライト+リップ・デモスト (120分) 16:00

相モデルでアイシャドウ～リップまで行う。

◇ メイク落し・エアブラシ洗浄・分解・掃除 (60分) 17:00

※次回・相モデルのためノーメイク。TEMPTU の顔用紙に次回用のメイク案を考えてくる。
掃除時間が早くなった人はメイク案を考えさせる。

4日目 エアブラシメイク B 10:00-17:00

◇ エアブラシフルメイク・相モデル (60分) 11:00

60分でファンデ+カントア+ブラッシュを行う。

気に入らない時には前回教えた直し方で直す。

◇ エアブラシフルメイク・相モデル (60分) 12:00

60分でファンデ+カントア+ブラッシュを行う。

気に入らない時には前回教えた直し方で直す。

休憩 (90分) 13:30

◇ エアブラシフルメイク・相モデル (90分) 14:30

アイシャドウ+アイブロウ+ハイライト+リップを行う。

気に入らない時には前回教えた直し方で直す。

◇ エアブラシフルメイク・相モデル (90分) 16:00

アイシャドウ+アイブロウ+ハイライト+リップを行う。

気に入らない時には前回教えた直し方で直す。

◇ メイク落とし・エアブラシ洗浄・分解・掃除 (60分) 17:00