

海外視察・研修報告書

担当プロジェクト委員

菅野 文子(専門学校 東京ビジュアルアーツ)

北野 幸子(ハリウッドビューティ美容専門学校)

井上 和彦(早稲田美容専門学校)

板橋 晃子(群馬県美容専門学校)

文部科学省 産学連携による実践型人材育成事業-専門人材の基盤的教育推進プログラム-

エアープラシメイクアッププロジェクト

「エアープラシメイクアップの有用性の実証と方法論の確立と人材育成プログラムの開発」

エアープラシメイク 海外視察・研修報告書

学校法人 専門学校 東京ビジュアルアーツ
メイク学科 菅野 文子

1.研修名

ニューヨーク視察／エアープラシ研修

2.場所

- ・TEMPTU ニューヨーク本社
- ・MUD ニューヨーク校

3.期間

平成23年2月23日(水)～2月27日(日) 3泊5日

4.参加人数 8名

- ・浅野 輝幸(TEMPTU JAPAN)
- ・浅野 覚仁(TEMPTU JAPAN アーティスト)
- ・橋本 邦比兒(専門学校 東京ビジュアルアーツ)
- ・菅野 文子(専門学校 東京ビジュアルアーツ)
- ・持田 美千代(専門学校 東京ビジュアルアーツ)
- ・板橋 晃子(群馬県美容専門学校)
- ・北野 幸子(ハリウッドビューティ専門学校)
- ・井上 和彦(早稲田美容専門学校)

エアープラシプロジェクト NY視察 実施予定 日程表

日程：平成23年 2月23日（水）～ 2月27日（日） 3泊5日

日時	月 日(曜)	地名	現地時間	スケジュール
1	2月22日	東京（羽田）		東横イン羽田空港2 （16：00よりチェックイン開始）
2	2月23日(水)	東京（羽田）	04：45	東横イン羽田空港2 出発 （シャトル便）
		東京（羽田） 出発	06：55	DELTA航空（DL628便）デトロイト経由 空路 デトロイト空港へ
		デトロイト 到着	04：50	デトロイト空港 到着 （乗り換え）
		デトロイト 出発	06：50	デトロイト空港 出発（DL1415便）空路ニューヨークへ
		ニューヨーク 到着	08：46 17：00 （終了）	ニューアーク空港 到着 到着後：ホテルチェックイン （Hilton Garden Inn Times Square） mehron研修・MUD訪問 《ニューヨーク泊》
3	2月24日(木)	ニューヨーク	10：00 16：00	【TEMPTU 研修】 DANIを講師に迎え、デモンストレーション エアープラシメイク検定試験
			16：00 21：00	スタジオ訪問・見学 【ミュージカル鑑賞】 ブロードウェイミュージカル鑑賞 《ニューヨーク泊》
4	2月25日(金)	ニューヨーク	10：00 17：00	【TEMPTU 研修】 アート・フリーハンド研修 Smooth-on 訪問 《ニューヨーク泊》
5	2月26日(土)	ニューヨーク	午前中	自由行動
		ニューヨーク 出発	16：25	ニューアーク空港 出発 DELTA航空（DL5075便） 空路 デトロイト空港へ
		デトロイト 到着 デトロイト 出発	18：30 19：30	デトロイト空港 到着 （乗り換え） デトロイト空港 出発（DL627便）空路 東京（羽田）へ 《機中泊》
6	2月27日(日)	東京（羽田） 到着	23：00	DELTA航空 デトロイト経由 羽田空港 到着 品川プリンスホテルへ

Daielle Fonseca (ダニエル・フォンセスカ)による、エアブラシテクニック講習

- ・タウ 転写シートによるエアブラシテクニック
 - ・タウカバー
 - ・アザ/傷メイク/火傷メイク
 - ・ゾンビメイクデモンストレーション
- ※Daniによるデモンストレーション後、相モデルで施術

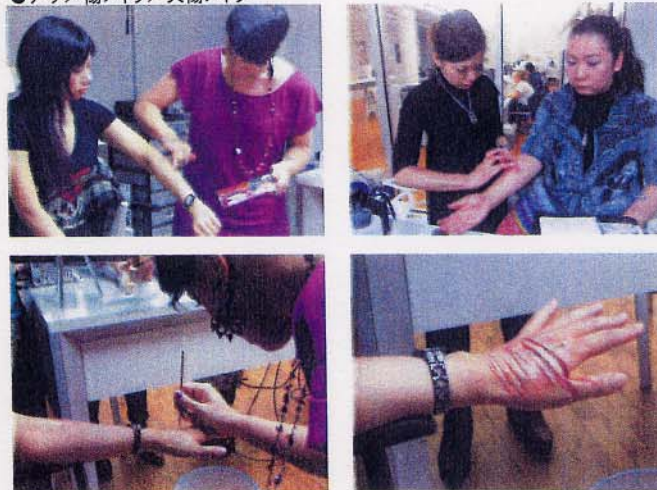
●タウ 転写シートによるエアブラシテクニック



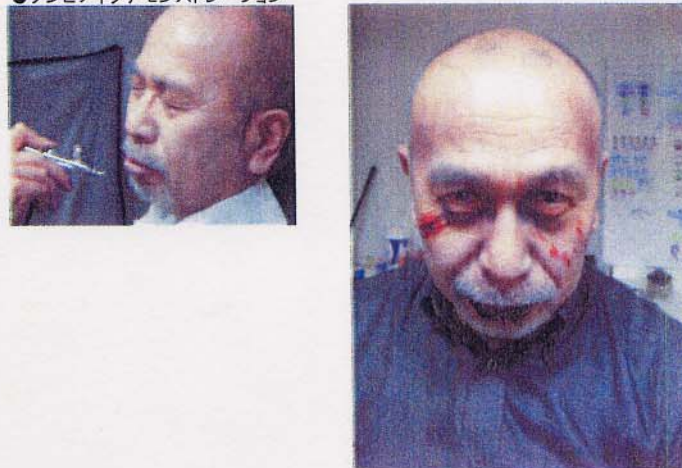
●タウカバー



●アザ/傷メイク/火傷メイク



●ゾンビメイクデモンストレーション



2月23日(水) 11:00

mehron(本社) 訪問

工場見学・商品説明

フェイス・ボディ・ペインティング、ステージ・クラウンメイク、F/X(特殊)メイクの商品を提供する会社。
Mehron Melikにより1927年創業。最初はステージメイクの商品から始められ、今ではステージメイクや
スタジオでのメイクアップで要求される商品やパフォーマーの要求する商品をほとんど提供している。
その中にはメイクアップだけでなく、特殊メイクの材料も含まれている。



15:30 Make-up designory 訪問

学務部長 Paul Thompson 様 による、校内見学・MUD化粧品 商品説明

ロサンゼルスとニューヨークにキャンパスがあり、エンターテイメント、ファッション
の最新のテクニックを教育し、独自の化粧品販売も行っている。
メイク学科の海外研修ではロサンゼルス校を訪問し、教育協力関係。
今回校内見学をして頂いたPaul Thompson様は2008年に本校にてデモンストレーションを
開催して頂いた。本校のメインパンフレットに掲載されている。



【実習教室】



【化粧品販売店舗】

2月24日(水) 10:00 ~ 16:00 TEMPTU 研修

Daielle Fonseca (ダニエル・フォンセスカ)による、エアープラシテクニク講習

- ・エアープラシ機械の使用方法/吹き付け方法
- ・スモーキーアイメイクアップ
ナチュラルメイクにプラスし、アイメイクをスモーキーに仕上げる
(Danilによるデモンストレーション後、相モデルで施術)



平成23年3月4日

報告書

学校法人群馬県美容学園
群馬県美容専門学校
トータルビューティ学科
板橋晃子

この度、「エアブラシメイクアップの有用性の実証と方法論の確立と人材育成プログラム」の実施委員としてニューヨーク視察に参加させて頂きましたのでご報告致します。

記

〈日程〉 平成23年2月22日（火）～平成23年2月27日（日）
〈場所〉 アメリカ合衆国 ニューヨーク
〈参加人数〉 実施委員 8名

日付	月 日 (曜)	地 名	現地時間	スケジュール
1	2月22日 (火)	東京 (大鳥居)		東横インにて前泊
2	2月23日 (水)	東京 (羽田) 発	06:55	デトロイト経由 (6:50発) デルタ航空 空路ニューヨークへ
		ニューヨーク着	08:46	到着後: ヒルトンガーデンイン チェックイン Mehron 訪問、市場調査、 MUD 訪問 〈学務部長: ポール・ソンプソン〉
3	2月24日 (木)	ニューヨーク	10:00 ～ 12:00	【TEMPTU 研修】 講師: ダニエル・ホンセカ 通訳: 木村れいな 〈午前〉 エアブラシ応用編 ・インク種類、色彩、 吹き付け練習

日付	月 日 (曜)	地 名	現地時間	スケジュール
3	2月24日(木)	ニューヨーク	13:00 ～ 17:00	・デモンストレーション (ビューティーメイク) ・相モデルで練習
		ニューヨーク	研修後	自由行動
4	2月25日(金)	ニューヨーク	10:00 ～ 17:00	【TEMPTU 研修】 講師：ダニエル・ホンセカ 通訳：木村れいな 〈午前〉エアブラシ応用編 ・コンテンポラリータトゥー デモンストレーション ・相モデルにて練習 〈午後〉 ・特殊メイク(傷・あざ・ゾンビ) デモンストレーション ・相モデルにて練習
		ニューヨーク	20:00	【ミュージカル鑑賞】 ブロードウェイミュージカル 「スパイダーマン」 フォックスウッズシアター
5	2月26日(土)	ニューヨーク	午前中	自由行動
			16:25	ニューヨーク発 デトロイト経由(7:30発) デルタ航空
6	2月27日(日)	東京(羽田)着	23:00	現地解散 品川プリンスホテル宿泊

〈感想〉

この度、「エアブラシメイクアッププロジェクト」の実施委員として、エアブラシ技術の本場でもあるアメリカのニューヨーク視察に参加させて頂くと共に、大変貴重な経験をさせて頂きました。

1日目は市場調査から始まりましたが、ニューヨークでは一般大衆向けとしてコスメショップにエアブラシが置いてあり、消費者が気軽に購入できる環境に大変驚きました。

メイクアップスクールの **Make-up designory(MUD)**での見学では、実際にアーティストのたまご達の授業風景や、パソコンを使用した作品制作、どんな道具を使用しているかなど見る事ができました。この学校はロサンゼルスに本校があり、ニューヨーク校は最近設立されたそうで、校舎は地下にあり、小さいですが、地下1階部分にはコスメショップが併設され、ブロードウェイという立地が学生にとっても良い刺激になっているように感じました。特に映像メイクに関しての技術の環境が整っていました。

2日目からは、**TEMPUTU** 本社での講習があり、日本でも話題のレディー・ガガの最新プロモーションビデオのメイクも担当された、ダニー先生によるエアブラシメイクアップの応用を学びました。本校でデモをして頂いた内容と重複する部分もありましたが、ファンデーションの色味の調節や、細かい道具の使用法は大変勉強になりました。特に特殊メイクの傷の材料である、シリコンは、仕上がりが大変リアルで驚きました。傷、やけどの着色もエアブラシで行うのは初めてでしたので、是非今後の授業にも取り入れていきたいと思えます。

ミュージカルは日本人コスチュームデザイナーの石岡瑛子さんが担当している「スパイダーマン」を鑑賞させて頂きました。メイクに関してはあまり良く見えませんでした、想像を超える演出に大変感激し、アメリカのスケールの大きさを改めて感じました。

大変忙しいスケジュールではありましたが、このような機会を与えて頂き、エアブラシメイクアップの可能性を本場で体感し、受講できたことは大変有意義なものでした。今回の経験を活かし、エアブラシメイクアップの応用についても積極的に授業に取り入れられるよう研究し、指導していきたいと思えます。

報告書

エアーブラシ メイクアップ プロジェクト
ニューヨーク研修

早稲田美容専門学校

井上 和彦

報告書

出張名	エアープラシメイクプロジェクトニューヨーク研修	報告日	平成23年3月1日
日時	平成23年 2月23日～27日	出席者	井上 和彦
場所	ニューヨーク	記録者	井上 和彦

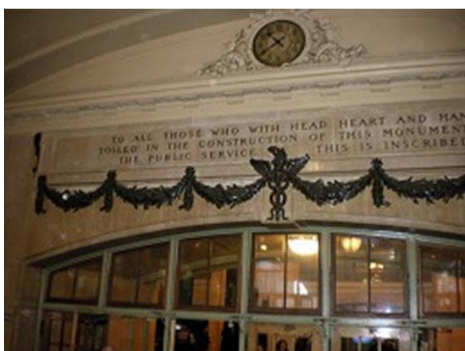
★参加者: 東京ビジュアルアーツ	橋本 校長先生	
	菅野 先生、持田 先生	
マリブ テンプツー	浅野 社長、浅野 先生	
ハリウッド美容専門学校	北野 先生	
群馬美容専門学校	板橋 先生	
早稲田美容専門学校	井上	以上8名

早朝出発のため、羽田東横インに前泊
★2月23日(水) AM4:30 東横イン羽田ロビーに集合
シャトルバスにて羽田空港へ移動
DELTA航空 AM6:50発にて、デトロイト経由でニューヨークへ向かう。

● 1日目

★2月23日(水) 現地時間 AM8:40 ニューヨーク(ニューアーク空港)に到着
ホテルに荷物を預けてから電車<METRO-NORTH-Railroad>、タクシーを使い ボディアート化粧品・特殊メイク化粧品のメーカー“Mehron”<メーロン>を訪問。
開発ディレクターのジミーさん、マーケティングディレクターのステファニーさんより、アーティストの作品紹介、商品開発情報等のレクチュアと工場見学をさせてもらう。
“Mehron”の化粧品は、ハロウインの仮装メイクにも広く愛用されているとのこと。

セントラルステーションから乗車



“Mehron”は、ハドソン川沿いに下っていき、ニューヨーク市内からは随分離れた郊外にある。



左がジミーさん、中央がステファニーさん

ボディアートの作品



あらゆる人種肌色に対応できるファンデーション

工場の風景



★2月23日(水) 現地時間 PM3:00 メイクアップスクール“MUD”(マッド)を訪問し見学。

案内をしてくれたのは、学科長のポール先生。

“MUD”はロサンゼルス校とニューヨーク校があり、アメリカでは著名なメイクスクール。

ビューティメイクの教室、特殊メイクの教室、撮影スタジオ、シャンプーブースまで備えており、当然エアブラシの機材も教室には完備されている。

また1Fのショップには“MUD”オリジナルのコスメや小物、メイクボックス、ブラシ等も販売されている。

帰り道に街のコスメショップの見学も行った。日本ではあつという間に撤退してしまった“セフォラ”がニューヨークでは根強く人気とのこと。明日から研修でお世話になる“テンプツー”の商品も扱われており、一般女性がセルフで使えるエアブラシセットも販売されていた。

ビューティメイクの教室



エアブラシのコンプレッサー



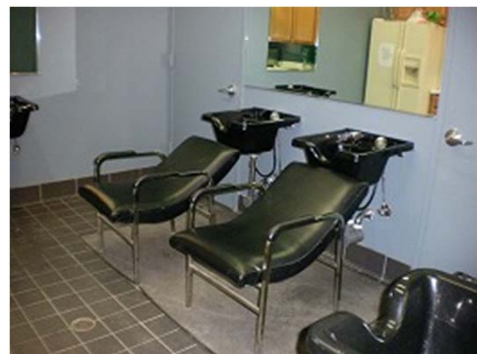
特殊メイクの教室 工場の作業場みたいです。



右がポール先生



シャンプーブース



撮影スタジオ



撮影したスチールをPCでチェック



1Fのコスメショップ



● 2日目

★2月24日(木) 現地時間 AM10:00 ~PM5:00 テンプツー本社でのメイクアップ研修。

講師は“レディー ガガ”のプロモーションビデオのメイクも担当し、ニューヨークで活躍しているメイクアップアーティスト ダニー 先生。 通訳は木村 さん。

内容: ・エアブラシメイクの溶剤と目的、種類について

・シリコンベース、アクアベース、アルコールベースの違いについて

・肌色に合わせてファンデの色を調整するコントロールカラー理論 アジャスターの使い方

・ベースファンデの塗布の仕方とスポットカバー

・カントワ(日本のローライトのこと)の色と入れ方

・チークの色と入れ方

・コンシーラー、ハイライトの入れ方

・アイシャドー、アイライン、アイブロウの描き方

・トレーニングノットを使って、吹きつけ方の練習

・ステージ風(モード)のアイメイクアップ

エアブラシテクニックの練習の仕方から肌色の調整法、ショーのアイメイクまで見るだけでなく相モデル実習もやり、チェックやアドバイスをもらうこともでき充実した研修であった。

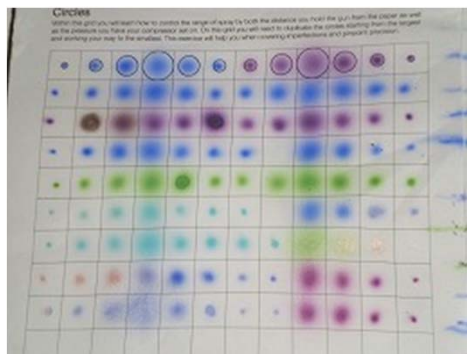
テンプツーの教室



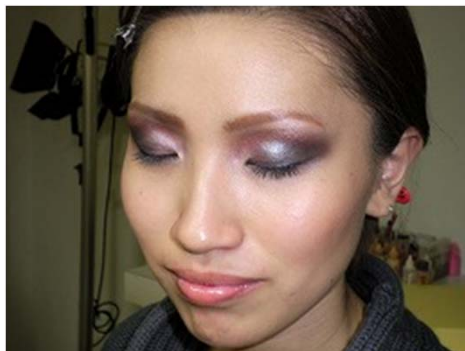
ダニー先生と通訳の木村 さん



紙に向かったの吹き付け練習



ステージ風のアイメイク



相モデル実習



● 3日目

★2月25日(木) 現地時間 AM10:00 ~PM5:00 テンプツー本社でのメイクアップ研修。
講師は昨日に引き続き、ダニー先生。
内容: ◎ボディアートと特殊メイク(傷、アザ、火傷の痕を創る)
・アルコールベースの溶剤について
・テンポラリータウ……転写シートを使って描きたいデザインのエッジ(輪郭)を肌に写し、エアブラシで色つけを行う。複数色を使ってグラデーションを表現する。
・ステンシルを使ってのボディアート
・タウカバー……本物のタウをカバー(見えなくする)為の理論と手順
・アザの色……指のテクニックとスポンジのテクニック
・傷……特殊シリコン溶剤を使って傷の凹凸を創り、アルコールベースのインクやジェルブラッド(血のり)で血の痕を描く。
・火傷……傷同様であるが、水泡のリアルさを表現する為、グレー、黒、赤、紫、黄色など複数の色を吹きつけていく。
◎ゾンビのメイク(死人)……ダニー先生のサービスデモ。わずか20分足らずで完成。
モデルは東京ビジュアルアーツの橋本校長先生になっていただく。
ダニー先生のプロ技のすごさと、エアブラシでできるメイクアップの幅広さを改めて実感。ぜひ学生に伝えていきたい。
夜はブロードウェイの話題作「スパイダーマン」の観劇に出かけた。PM8:00~11:00
服飾のデザインを日本人の石岡 瑛子 さんが担当し、スパイダーマンのマスクなどはエアブラシで制作されているとのこと。サーカスを見ているような宙づりのアクションには驚きであった。

転写シートを使って図柄を肌に写しエアブラシで色つけ。

ステンシルを使っての吹きつけ



虎のボディアート



相モデルで実習



タトウカバー タトウの反対色を先に塗ってからエアブラシで消していく



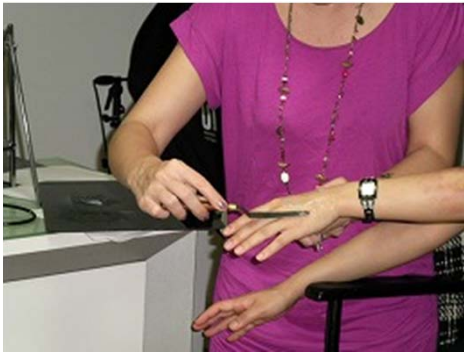
アザ 指のテクニック



スポンジのテクニック



傷 シリコンをパテーでなめらかに塗布してから傷痕をパテーの先でつける



傷に血の色をつけ、エアブラシで静脈の青や傷の赤味を加える。ジェル状の血のりをつける。



火傷 シリコンでケロイドや水泡を創る エアブラシで色付け<黒・灰色・赤・黄>



血のりも加え仕上がり



ゾンビのメイク



全員で記念撮影



ブロードウェイ



スパイダーマンの観劇



● 4日目 帰国

★2月26日(金) 現地時間 PM1:00 ホテル出発。 PM2:00 ニューアーク空港に到着。

DELTA航空PM4:25発にて、デトロイト経由で東京羽田へ向かう。

2月27日(日) 日本時間23:00 羽田に到着。

今回のニューヨーク研修は、エアブラシメイクに関する貴重な知識・技術を吸収することができ、
また自分自身の人生にとっても意義深い貴重な経験をさせていただきました。

お世話をしていただいた浅野 社長様、橋本 校長様 本当にありがとうございました。



文部科学省

MINISTRY OF EDUCATION,
CULTURE, SPORTS,
SCIENCE AND TECHNOLOGY-JAPAN

産学連携による実践型人材育成事業
-専門人材の基盤的教育推進プログラム-

エアープラシメイクアップ プロジェクト

「エアープラシメイクアップの有用性の実証と方法論の確立と人材育成プログラムの開発」

エアープラシメイク海外視察・研修報告書

平成 23 年 3 月 4 日

ハリウッドビューティ専門学校 北野幸子

I. 研修名

ニューヨーク視察/研修

II. 研修場所

MUD(ニューヨーク校)見学

TEMPTUニューヨーク

III. 研修期間

平成 23 年 2 月 23 日(水)～2 月 27 日(日) 3 泊 5 日

IV. 研修目的

メイクアップの最先端をいくニューヨークのスタジオ訪問でエアープラシ運用の実際と、アーティスト・技術者の育成環境を視察、プロジェクトの機材導入面での協力会社でトップアーティストのユーザーも多いTEMPTU(ニューヨーク本社)内で、最新の技術講習・講習運営のノウハウに関する聞き取り等

V. 研修内容

①MUD(ニューヨーク校)見学

②TEMPTUダニー氏によるデモンストレーションと勉強会

第 1 日目

Make-Up Designory(MUD)=1997 年に創立されたロサンゼルスとニューヨークにあるメイクアップの専門学校 見学

学務部長:PAUL THMPSON氏

撮影用メイクまで本格的に学ぶことができ、徹底したプログラム内容による質の高いメイクスクールとして有名である。エアープラシメイクの授業を導入しており、各教室に十台前後のコンプレッサーが完備されており、設備も充実している様子。

美容部員としてキャリアのある人や、メイクを専門学校ですでに学んだ人なども入学することが多いことから、エアープラシテクニックの需要の多さや、アメリカでのメイクにエアープラシテクニックが欠かせないことが伺える。

第2日目

TEMPTUニューヨーク=NYのTEMPTU本社スタジオ

講師:ダニエルホンセカ氏

ニューヨークを中心に活躍するTEMPTUアーティスト

レディガガ(Lady Gaga)の新曲プロモーションビデオのメイクアップを担当したり、TEMPTUニューヨークの講師を務める

通訳:木村れいなさん(ニューヨーク在住学生)

10時~17時

AM ベースづくりデモンストレーション&実習

PM ナチュラルメイク~スモーキーアイデモンストレーション&実習

第3日目

TEMPTUニューヨーク=NYのTEMPTU本社スタジオ

講師:ダニエルホンセカ氏

10時~17時

AM ステンシル・転写シートによるエアブラシアートデモンストレーション&実習
アウト隠しデモンストレーション

PM 特殊メイク(キズ・ヤケド)デモンストレーション&実習
ゾンビメイクデモンストレーション

VI. 講習の成果/感想

- ① メイクアップの最先端をいくニューヨークでは、日本で想像するよりはるかに身近にエアブラシでのメイクアップが展開されており、メイクスクールでの導入規模も大きいと感じた。
- ② 講習会場が、洗練された場所と雰囲気、メイクアップを学ぶにあたり大変良い環境であると感じた。
- ③ 訪れたSEPHORA(大型化粧品店)にも、TEMPTUエアブラシ商品が取り扱われており、プロ以外に一般の方にも幅広く使用されている様子が伺えた。
- ④ 引き続き日本での運用講義や学校授業の際に、参考になる内容であった。

VII. 添付資料

MUDスクール・TEMPTU研修風景・SEPHORA外観

以上

NY研修

